Title (Título)

Subtitle (Subtítulo)

Abstract: mínimo 150, máximo 250 palavras.

keywords: de 3 a 5 palavras-chave.

# 

# 1. Introdução (Título 1)

O propósito deste documento é fornecer informações para ajudar autores/as a produzir seus artigos.

O modelo sobre o qual deve ser escrito o artigo será usado apenas no processo de avaliação dos textos. Na publicação final, o artigo aparecerá no site da Revista Deep para ser lido e visualizado diretamente do navegador, e não como PDF para Download.

Dito isso, quaisquer adaptações que visem algum sentido específico de leitura, posição explícita das imagens, interação entre texto e figuras ou tabelas etc. podem se perder na adaptação. Pede-se, dessa maneira, que a redação do artigo contemple essa possibilidade, e não referenciar recursos como “Na imagem a seguir”, e sim “Na Figura 2.”.

# 2. Instruções gerais (Título 1)

Quando escrever o seu texto, por favor, atente às seguintes instruções:

* Os artigos devem limitar-se de **5.000 a 7.000 palavras**, incluindo subtítulos, resumos, notas de rodapé e referências. **Os trabalhos deverão ser redigidos em inglês**.
* Defina a margem inferior em 2,5 cm e as margens esquerda e direita em 2,5 cm.
* Use espaçamento entrelinhas de 1,5 pt.
* Referências bibliográficas conforme normatização APA

## 2.1. Seções e subseções (Título 2)

As seções devem ser numeradas com números arábicos a partir do 1 (um) e ter o título alinhado à esquerda e em Arial Bold 14pt. Já as subseções devem seguir a numeração progressiva a partir da seção primária e devem estar alinhadas à esquerda em Arial Bold 12pt.

## 2.2. Figuras e tabelas (Título 2)

Figuras e tabelas devem ser incluídas como parte do texto. Quando houver mais de uma ilustração, a mesma deve ser numerada com algarismos arábicos, de modo crescente, precedido da palavra que a designa. Acima da figura ou tabela, inserir a numeração do item (Ex: Figura 1, Tabela 1), seguido de seu título ou descrição e a fonte. Tudo isso em Arial Regular 10pt e centralizado.

A Figura 1 é um exemplo de inserção ao longo do texto.



Figura - Logotipo da Deep - Design e Pesquisa, sobre fundo de padronagem da revista.

Fonte: Autores, 2021.

## 2.3. Referências bibliográficas (Título 2)

As referências são apresentadas em ordem alfabética de autor(a) e alinhadas somente à margem esquerda. As referências ao final do trabalho devem ser separadas entre si por entrelinhas de 1,15 pt. Ao final deste texto tem-se exemplos de como listá-las no formato APA.

## 2.4. Fontes (Título 2)

Use fonte do tipo Arial. Foram definidos os estilos para este documento, sendo eles:

Tabela - Estilos de fonte definidos no template. Da esquerda para a direita, temos: Tipo (item ao qual o estilo deve ser aplicado), Estilo (nome do estilo definido no template) e Fonte (descrição da fonte, tamanho e peso da fonte).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipo | Estilo | Fonte |
| Título do artigo | Título | Arial Bold 24pt |
| Subtítulo do artigo | Subtítulo | Arial Regular 16pt |
| Corpo do texto | Texto normal | Arial Regular 11pt |
| Seção | Título 1 | Arial Bold 14pt |
| Subseção | Título 2 | Arial bold 12pt |

Fonte: Autores, 2021.

## 2.5. Outras questões (Título 2)

Não use notas de rodapé a menos que sejam estritamente necessárias e neste caso, procure não as agrupar[[1]](#footnote-1).

As transcrições com mais de três linhas deverão ser separadas do texto, com letra Arial Regular 10pt, com entrelinhas 1,15pt, 4 cm de margem esquerda e com espaço antes e depois para separar a transcrição do corpo do texto.

As citações/ remissões bibliográficas com até três linhas serão feitas no corpo do próprio texto, entre aspas duplas, seguindo a norma da APA, contendo o nome do autor seguido da data de publicação da obra e do número da página, separados por vírgula, como se segue:

“Esse objeto nunca foi perdido, embora se trate de reencontrá-lo. Esse objeto tampouco foi dito. Ele desliza entre as palavras e as coisas, na ilusão que acredita que as palavras correspondem às coisas” (Regnaut, 2001, p.17). Segundo Lacan (1991, p.65), é da própria natureza do objeto esta condição: ele jamais será reencontrado.

Por fim, expressões em língua estrangeira e títulos de obras que o autor(a) deseje destacar devem ser digitados em itálico.

# Referências bibliográficas (Título 1)

Mitchell, J.A., Thomson, M., & Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation*. London, England: My Publisher

Jones, A.F & Wang, L. (2011). *Spectacular creatures: The Amazon rainforest* (2nd ed.). San Jose, Costa Rica: My Publisher

Derwing, T. M., Rossiter, M. J., & Munro, M. J. (2002). Teaching native speakers to listen to foreign-accented speech. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 23(4), 245-259.

Thomas, H. K. (2004). Training strategies for improving listeners' comprehension of foreign-accented speech (Doctoral dissertation). University of Colorado, Boulder.

Quaisquer dúvidas, entre em contato:   
**deep@sabia.pub**

1. Caso necessite, este é um exemplo de como notas de rodapé devem ser redigidas. Devem estar no final da página, com fonte Arial 10pt, estilo normal e com entrelinha de 1,15pt. [↑](#footnote-ref-1)